

# TRIO

## EN RÉ MINEUR

pour Piano, Violon et Violoncelle

I

ALBERT DOYEN

### VIOLON

**Allegro**  
Piano

*dim.* *sf* *sf* *pp* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *pp molto espressivo* *espressivo* *p* *3 Tempo* *rit segue* *mf espressivo dim.* *pp* *Piano* *5 Più mod<sup>to</sup> e senza rigore* *dim. sempre* *rit. molto* *pp* *cresc.* *pp* *6 poco a poco animato e cresc.* *pp* *p* *mf* *cresc.* *f* *un poco allarg.* *calando* *7 Tempo I<sup>o</sup>* *5* *mf* *slargando sempre* *pp*

Copyright by Rouart, Lerolle et C<sup>ie</sup> 1910.Paris. ROUART, LEROLLE & C<sup>ie</sup> Editeurs, 48, B<sup>d</sup> de Strasbourg.R. L. 9646. & C<sup>ie</sup>

Tous droits réservés

8

*p* *pp*

*mf* *pp*

9

*ppp* *ff*

*dim.* *pp*

10

*espressivo* *p* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp*

11

*molto espressivo.* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp*

12

*Tempo* *pp* *poco cresc.*

13

*mf* *espressivo* *dim.* *pp* *dim sempre* *pp* *pizz.* *ppp* *pppp*

*senza ritardare* *dim sempre*

## II

**Andante, quasi largo**

Andante, quasi largo

11 vllle

8 bassa

14

pp subito

rinf

15 un poco marcato

cre scen do

f

p

2

pp

16

ppp

6

17 molto espressivo

sf

pp

*f* *più f*  
*cresc sempre*  
**18** *ff sempre* *f*  
*mf* *p*  
*pp*  
*ppp* *morendo*  
**19** *ppp*  
*poco rit* **Tempo I°**  
*pppp ed il tutto pianissimo possibile*  
*cresc.* *p*  
**20** *pp* *senza rigore a piacere* *Piano*  
*molto rit* **Tempo** *Sourdine* *rit* **Tempo**  
*ppp* *pppp*

# III

Allegro ma non troppo

8 *vllle* **21** *p* *arco*

*cresc.* *pizz.* *f* *ff* *p*

**22** *mf* *3*

*sf* *dim.* *sf* **23** *Tempo* *10* *Piano* *3*

*sempre dim.* *molto rit.*

**24** *pp espressivo*

**25** *pp* *cresc.* *sf*

**26** *Tempo* *poco rit.* *1* *pp* *3*

*p molto espressivo* *pp* **27** *a Tempo* *4*

*rit.* *ppp*

Musical score for Violon, page 6. The score is in G major and 2/4 time. It features various dynamics (ppp, p, f, ff, sf, cresc., sf, p, p#, p, f, sf, p, pp, p, pp, dim., pp) and articulations (pizz., arco). Measure numbers 28, 29, 30, 31, 32, and 33 are indicated. The piece concludes with a "Tempo" marking at measure 32.

1

34 Tempo

*poco rit. pp molto espressivo*

*a piacere*

35 Tempo

*rit. pp*

*cresc.*

36

*pizz. p*

37

*arco f*

38

*2 poco a poco animato p*

*allarg sempre molto largo*